



Prezentacja Produktu

Platforma dla polskich kin studyjnych





Idea

- 01** Mniejsze kina studyjne potrzebują innowacyjnych narzędzi do przyciągania klientów i optymalizacji zarządzania wobec konkurencji ze strony dużych multipleksów.
- 02** Nasz system sprzedaży biletów w aplikacji mobilnej oraz webowej został zaprojektowany właśnie z myślą o wspieraniu tych kin.
- 03** Poprzez nasze oprogramowanie, kina w Polsce mogą wykorzystać nowoczesną technologię do poprawy konkurencyjności i satysfakcji klientów.





Cel

Wsparcie dla kin

Dostarczenie nowoczesnego systemu sprzedaży biletów, ułatwia zarządzanie repertuarem i seansami, zwiększa efektywność operacyjną kin, generuje raporty sprzedażowe, integruje się z płatnościami online, pomaga w konkurowaniu z multipleksami i przyciąga większą widownię.

Wsparcie dla klientów

Zapewnienie wygodnego dostępu do biletów na seanse w kinach studyjnych poprzez intuicyjną aplikację z szybkim zakupem online, bezpiecznymi płatnościami, weryfikacją kodami QR i informacjami o repertuarze i promocjach.

Wsparcie polskiej kinematografii

Wspieramy polską kinematografię poprzez promowanie kin studyjnych, które prezentują niezależne i lokalne produkcje. Nasza aplikacja ułatwia zakup biletów i dostarcza informacje o repertuarze i promocjach, wspierając rozwój rodzimej twórczości filmowej.



Kinematografia w 2022

532

kina stałe

41,4

milionów seansów

2,1

milionów seansów



Kinematografia w 2022

532

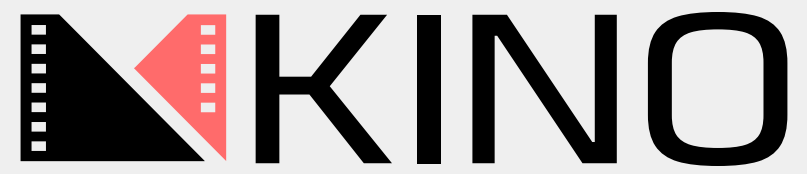
kina stałe

360

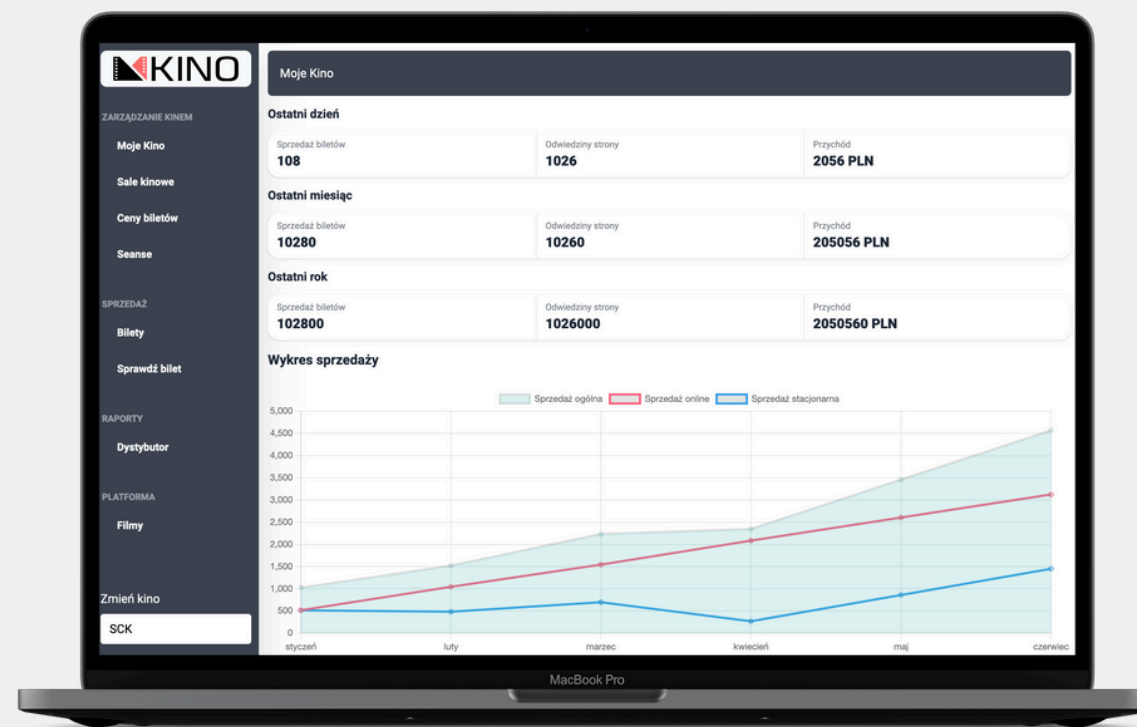
kin
posiada 1 lub 2 sale

172

kin
3 i więcej

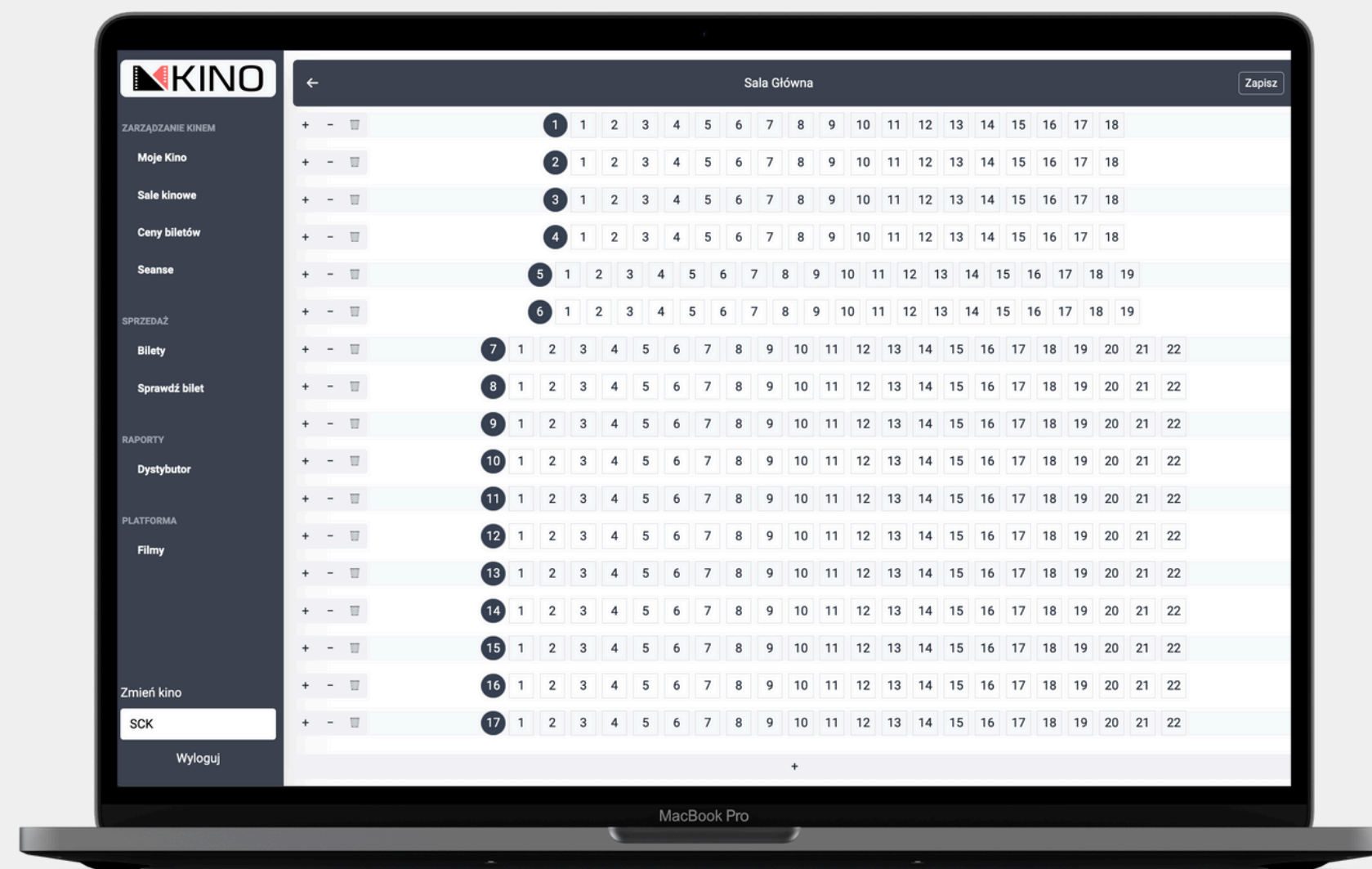


Aplikacja dla kin





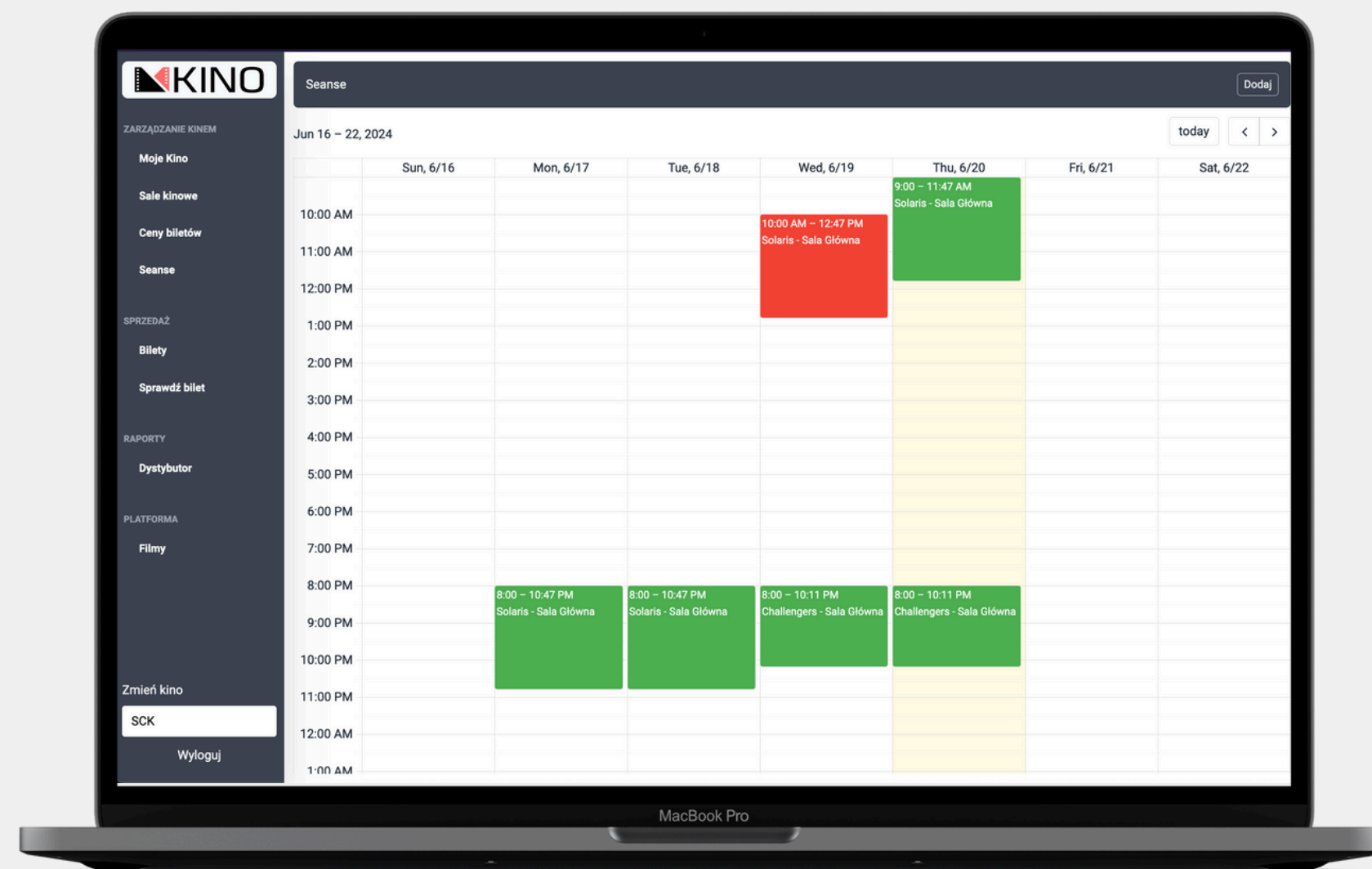
Zarządzanie Kinem



- 01** Możliwość definiowania sal kinowych oraz układu siedzeń
- 02** Automatyczne aktualizacje dostępności sal i ich wyglądu w czasie rzeczywistym.
- 03** Tworzenie siedzeń premium oraz wieloosobowych kanap



Zarządzanie Seansami



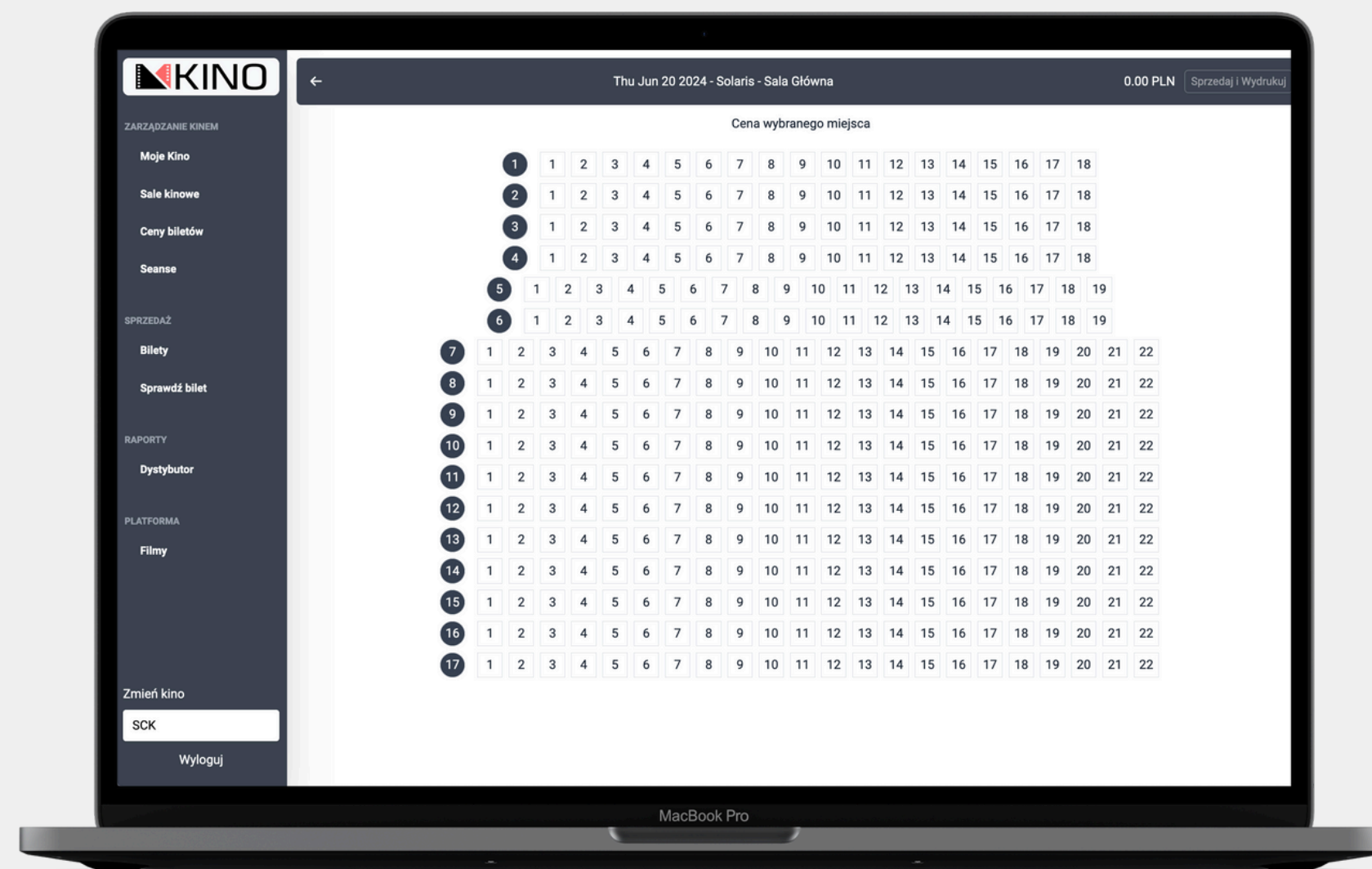
01 Dodawanie seansów filmowych z możliwością dodania plakatów, trailery tagów.

02 Elastyczne ustawianie cen biletów w zależności od filmu, godziny czy specjalnych wydarzeń.

03 Wybór kanału sprzedaży (online lub na miejscu)



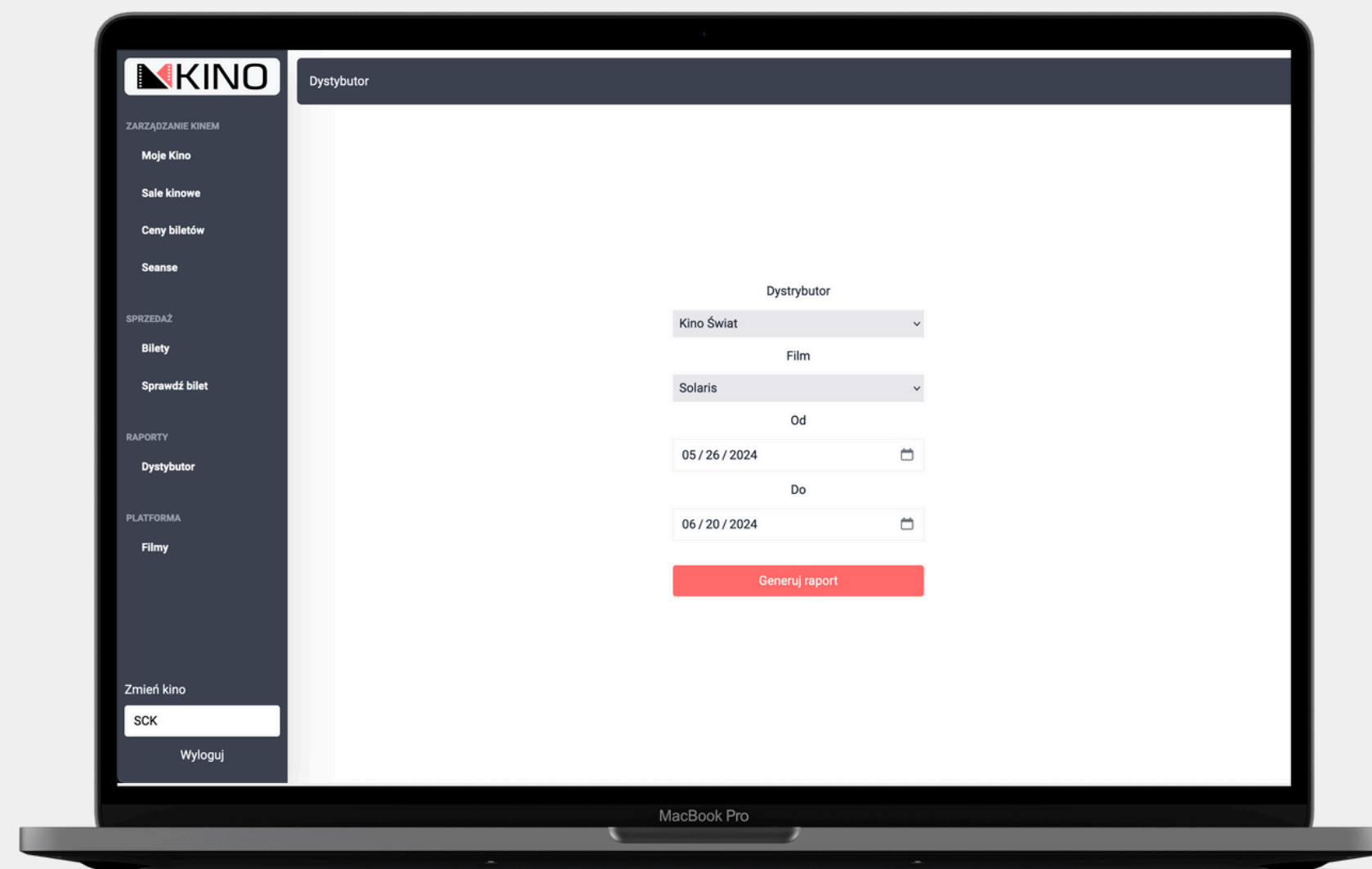
Sprzedaz Biletów



- 01** Drukowanie biletów lub generowanie kodów QR do weryfikacji przy wejściu na seans.
- 02** Integracja z systemami płatności online, zapewniająca bezpieczne transakcje.
- 03** Analiza wyników przez kokpit prezentujący aktualny trend sprzedaży.



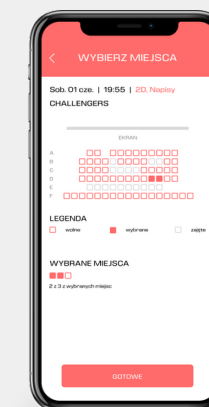
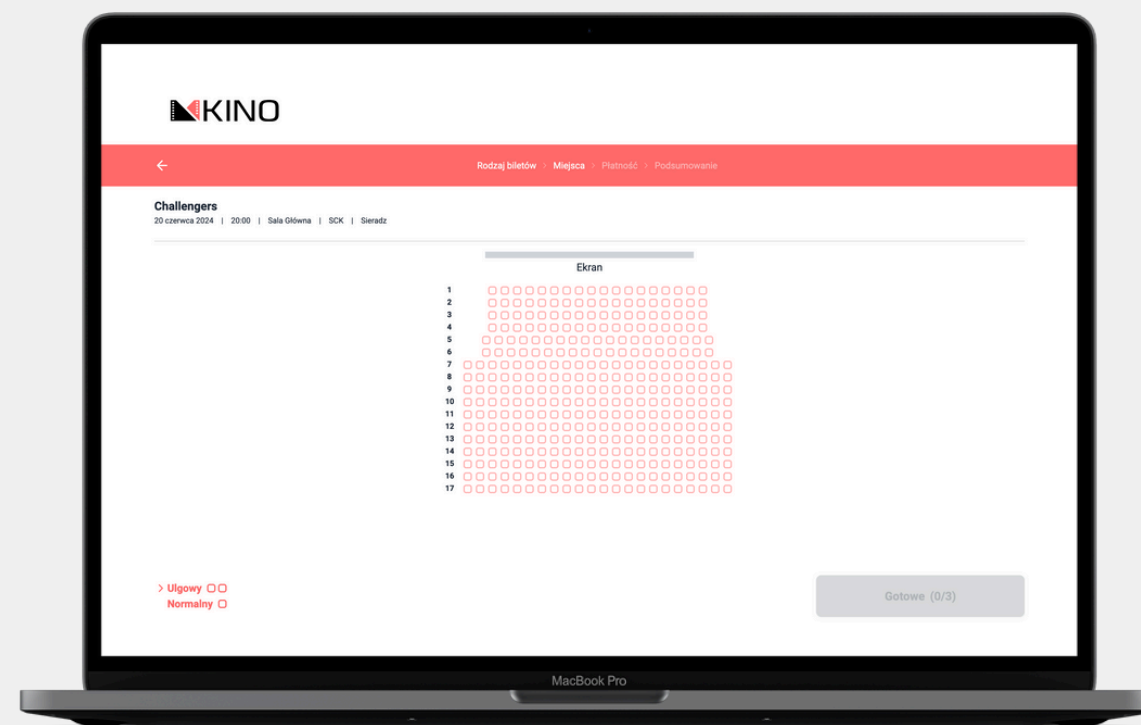
Raporty



- 01** Generowanie szczegółowych raportów sprzedażowych oraz frekwencji na seansach.
- 02** Automatyczne wysyłanie raportów do dystrybutorów filmowych, ułatwiając proces rozliczeniowy.
- 03** Gotowy szablon dla każdego dystrybutora.

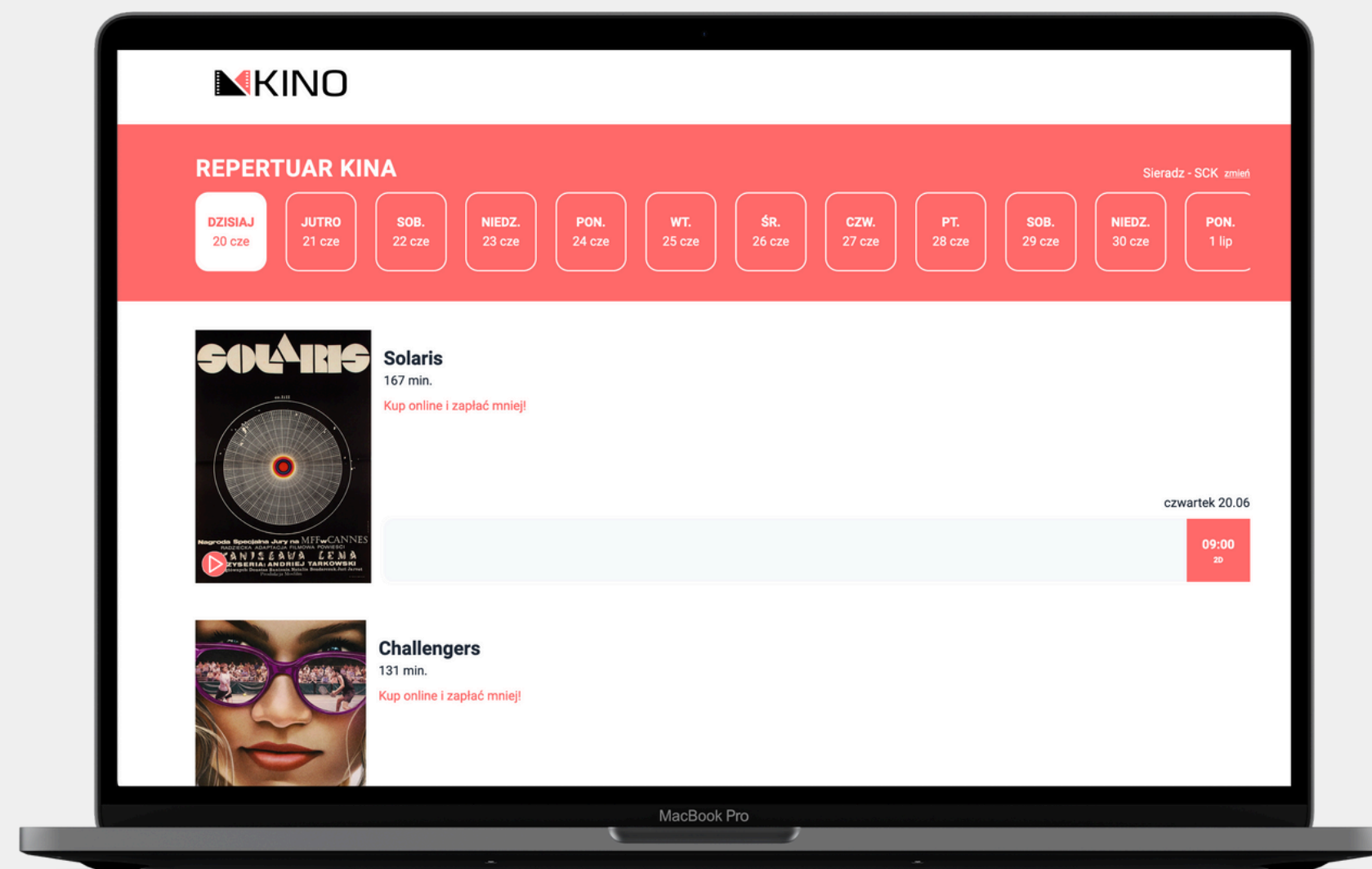


Aplikacja dla klientów





Zakup biletu w 5 krokach



01 Wybór seansu

02 Rodzaj biletów

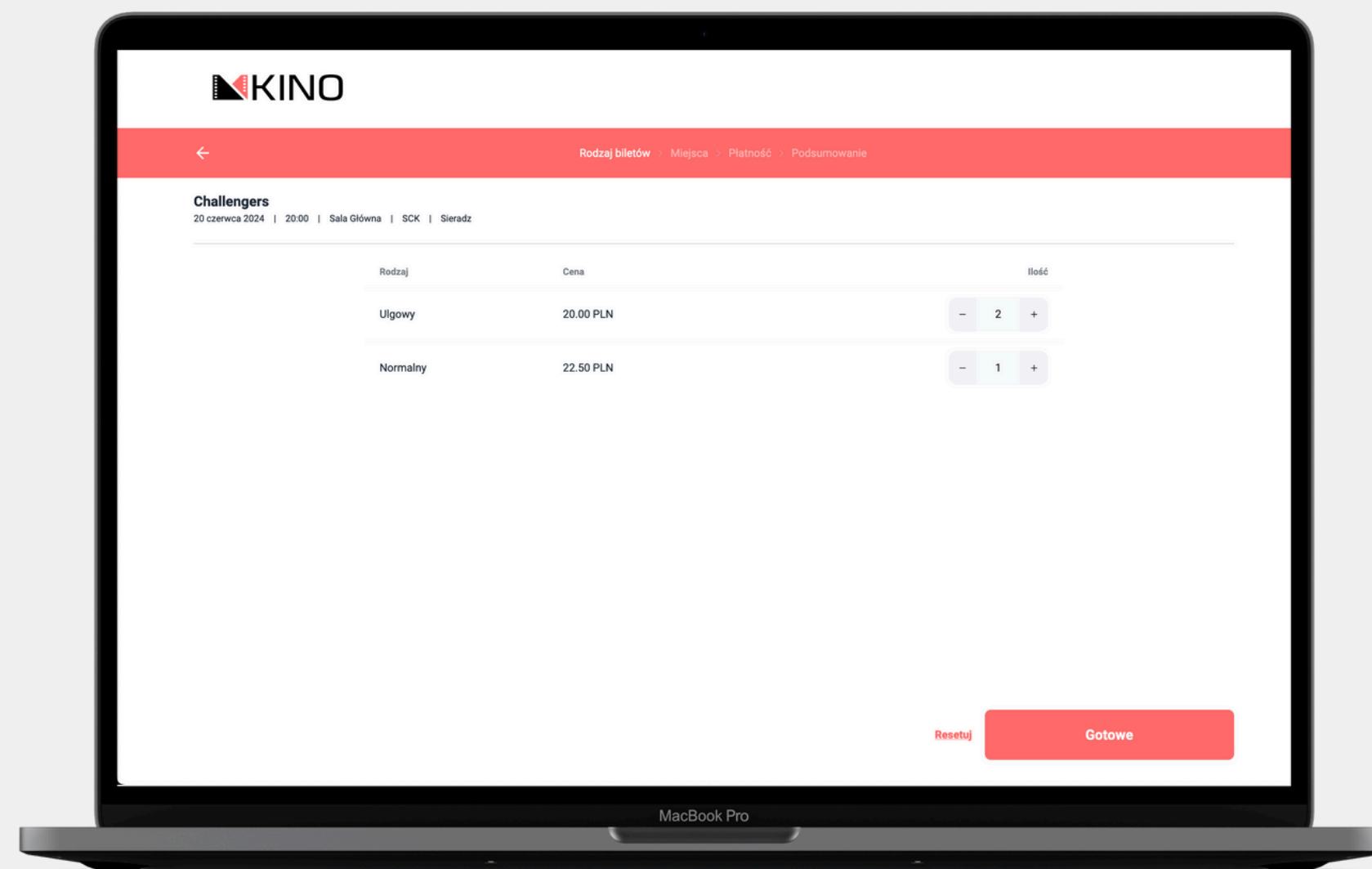
03 Miejsca

04 Płatność

05 Odbiór biletów



Zakup biletu w 5 krokach



01 Wybór seansu

02 Rodzaj biletów

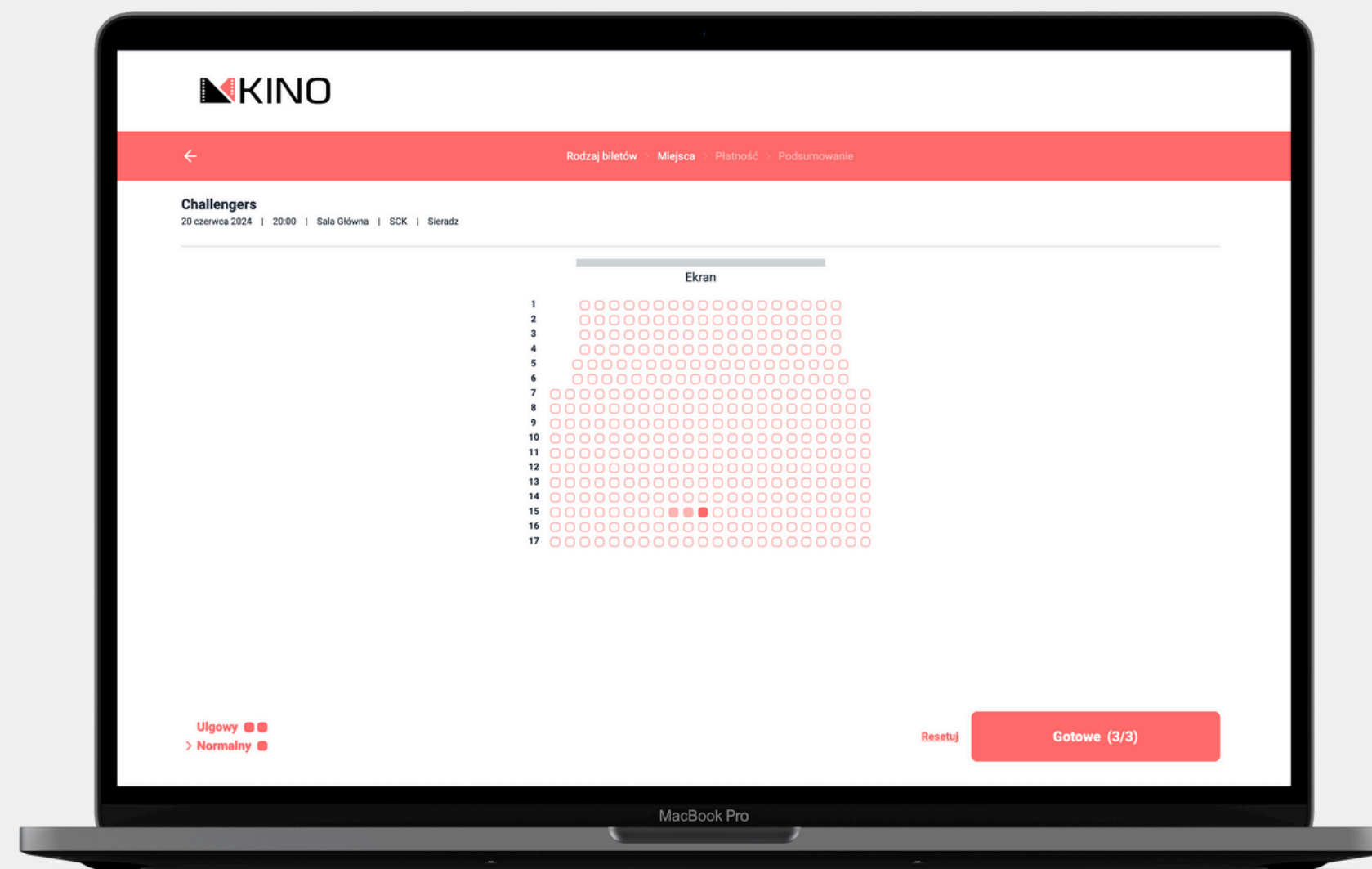
03 Miejsca

04 Płatność

05 Odbiór biletów



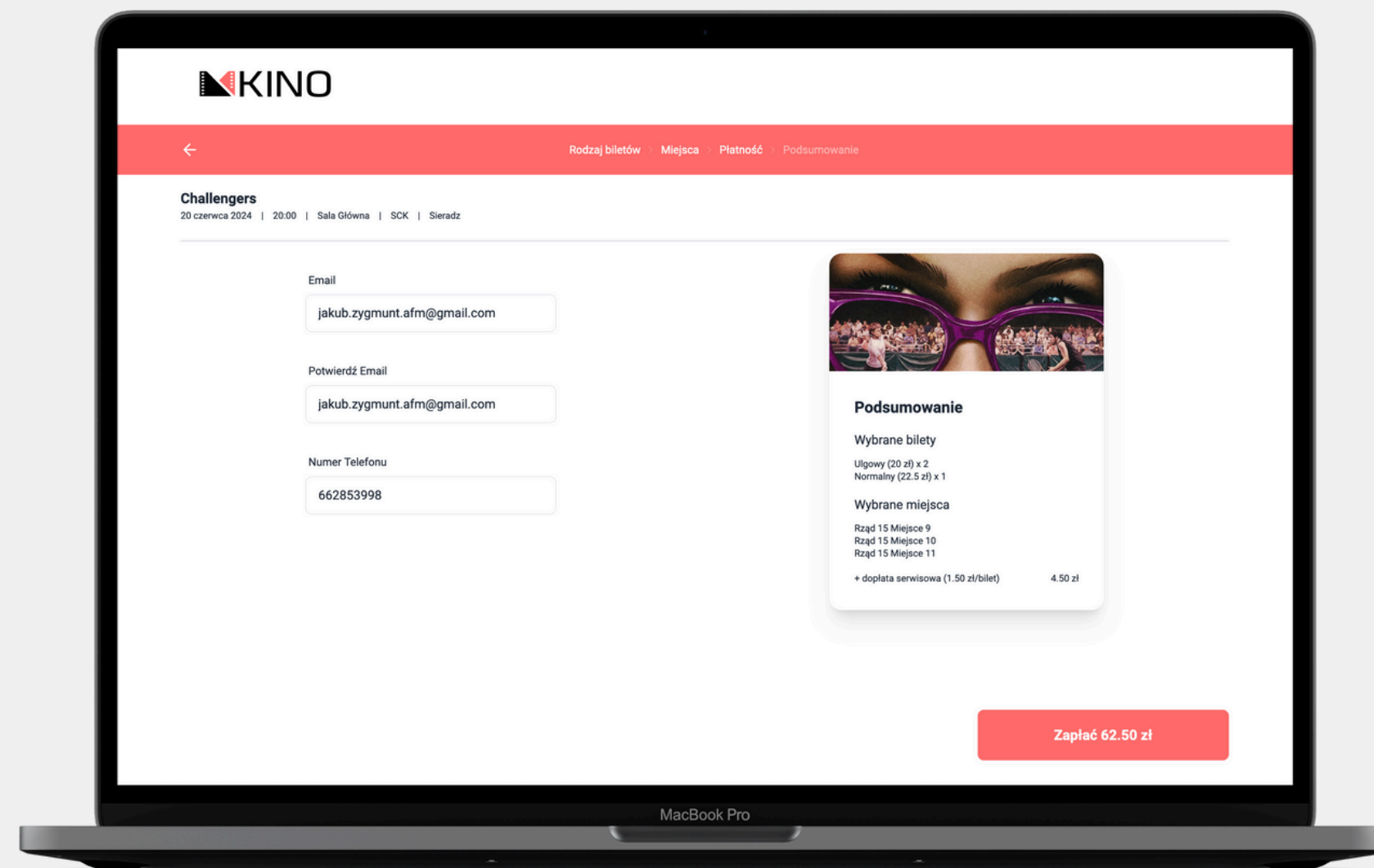
Zakup biletu w 5 krokach



- 01 Wybór seansu
- 02 Rodzaj biletów
- 03 Miejsca**
- 04 Płatność
- 05 Odbiór biletów



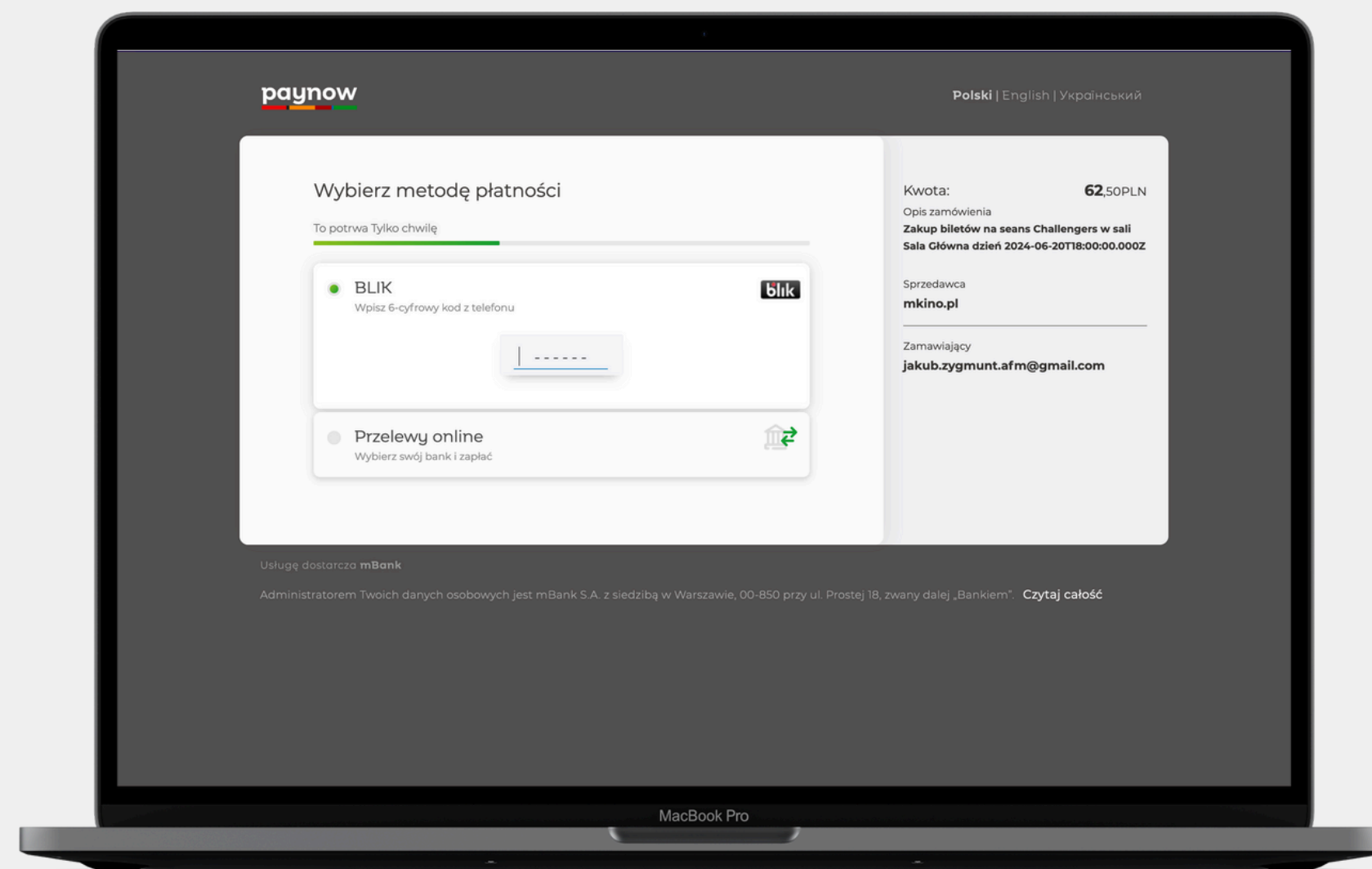
Zakup biletu w 5 krokach



- 01 Wybór seansu
- 02 Rodzaj biletów
- 03 Miejsca
- 04 Płatność**
- 05 Odbiór biletów



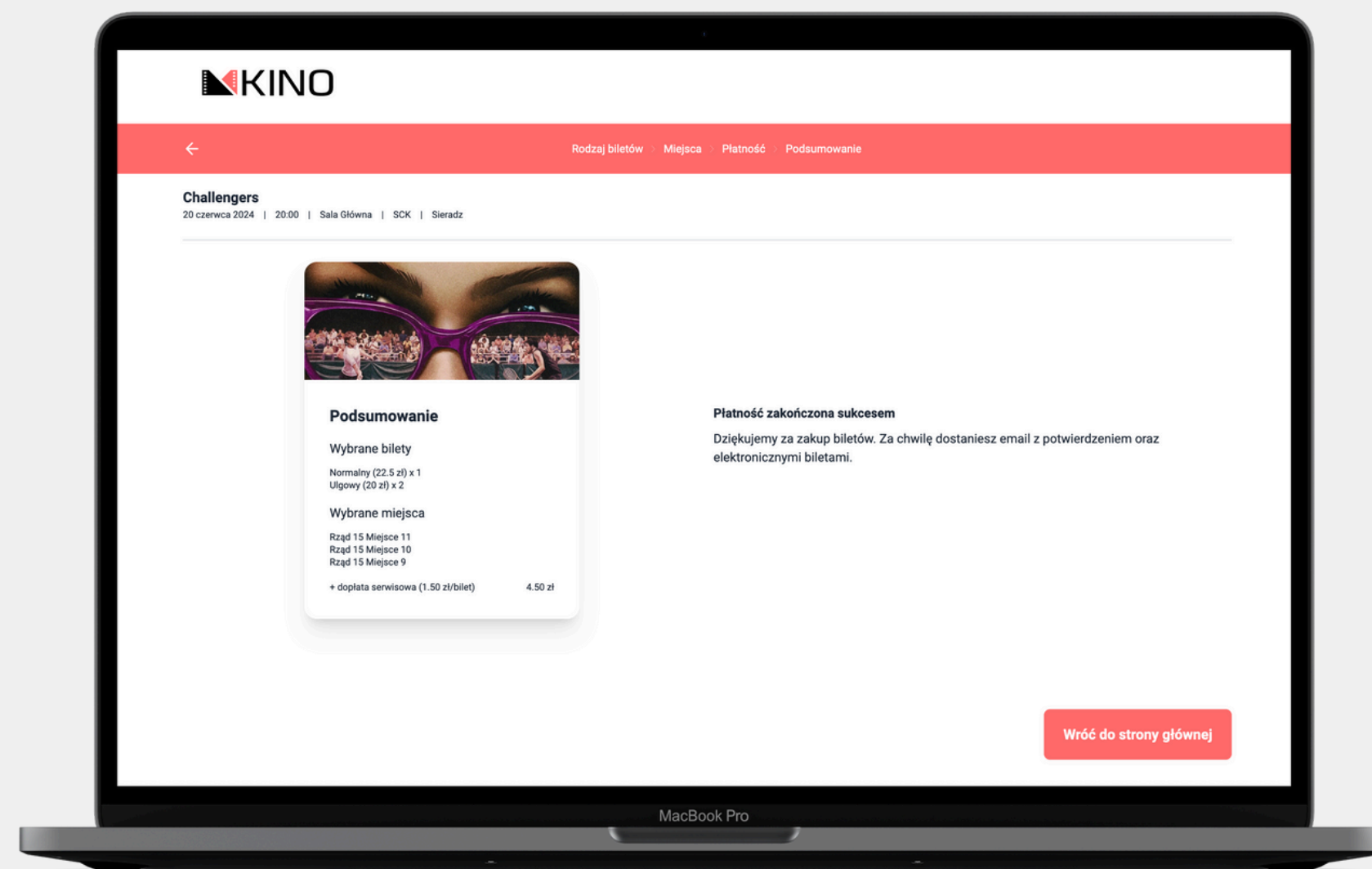
Zakup biletu w 5 krokach



- 01 Wybór seansu
- 02 Rodzaj biletów
- 03 Miejsca
- 04 Płatność**
- 05 Odbiór biletów



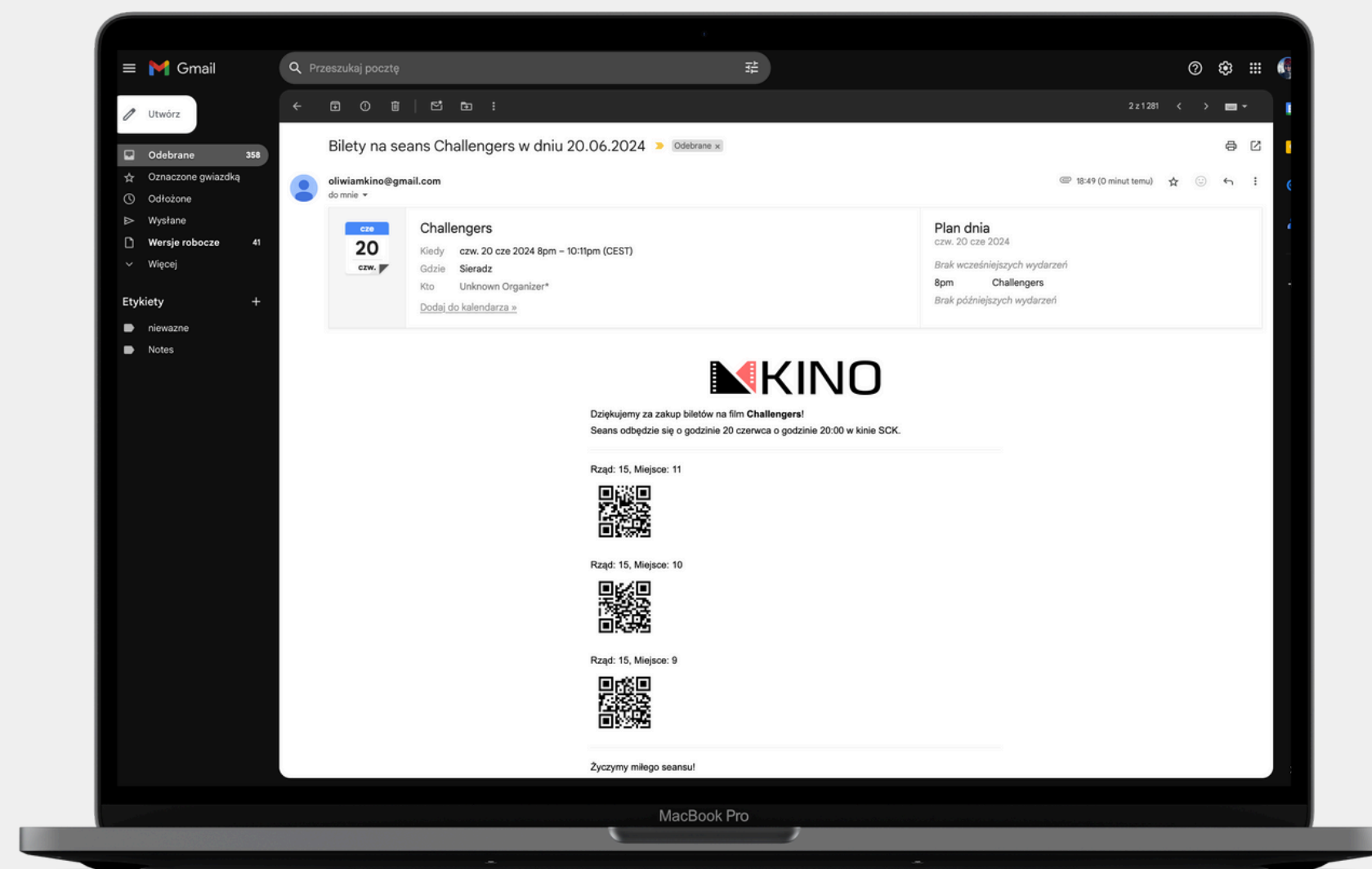
Zakup biletu w 5 krokach



- 01 Wybór seansu
- 02 Rodzaj biletów
- 03 Miejsca
- 04 Płatność
- 05 Odbiór biletów**



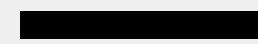
Zakup biletu w 5 krokach



- 01 Wybór seansu
- 02 Rodzaj biletów
- 03 Miejsca
- 04 Płatność
- 05 Odbiór biletów**



Kontakt



Jakub Zygmunt
jakub.zygmunt.afm@gmail.com
+48 662 853 998